

Ten, kdo je schopen kontrolovat a poznávat vlastní chyby, získává větší míru nezávislosti a jistoty. (M. Montessori)

Práce a činnost dítěte není hodnocena ve smyslu porovnávání s ostatními dětmi, sestavování žebříčku výkonů nebo práce s jakoukoli hodnotící škálou – takové hodnocení se neslučuje s principy pedagogického systému Montessori.

*Způsob hodnocení navazuje na práci dítěte z **vnitřní motivace**, pomáhá k dovednosti **vlastních o sebehodnocení***

*,
umožňuje dítěti být úspěšné*

a zapojit se do každé práce. Vychází už ze samotného přístupu dospělého (rodiče, učitele...) k dítěti => laskavý, partnerský přístup, který vytváří prostor k tomu, aby dítě :

- *poznávalo své přednosti a nedostatky, možnosti a hranice*
- *dokázalo odhadnout své síly a schopnosti*
- *uvědomovalo si, co je mu příjemné – co nepříjemné a jak to dát ostatním vhodně najevo*
- *učilo se plánovat další cesty k sebezdokonalování*
- *mohlo volit takové způsoby učení, o kterých ví, že jsou pro něj účinné a spolehlivé*

*Dítě **se učí pro uspokojování svých vlastních potřeb z objevování nového** a je vedeno k vlastnímu hodnocení své práce. Místo nabídky odměny a pochvaly **jsou děti vedeny k porovnání své práce s danými kritérii***

*,
učí se hledat svou chybu a cestu k její nápravě*

*S oceněním učitel zachází přiměřeně – takovým způsobem, aby se dítě nestalo závislé na pochvale, na odměně, na jedničce; aby nedělalo práci pro uspokojování představ dospělého, a **by nepodléhalo strachu z chyby a pocitu méněcennosti***

. Ocenění pedagog využívá diferencovaně u nových a nejistých dětí k navození pocitu jistoty a bezpečí.

Chyba má být ukazatelem toho, co je třeba procvičit, zopakovat; ukazuje dětem, že dělat chyby je přirozený a běžný jev v procesu učení a řešení problémů.

Chyba je pro dítě zdrojem impulzů k vlastnímu zdokonalování

, pro učitele ukazatelem další vzdělávací cesty dítěte. Pomáhá dětem naučit se vyhodnocovat svou vlastní činnost.

Důležité je vést dítě k uvědomění, zda dělá práci tak, jak opravdu nejlépe dovede.